Denise Seyhan

Denise Sevhan Mezzosopran Friedenstraße 20 76133 Karlsruhe **Deutschland**

www.denise-sevhan.com mail@denise-seyhan.com +491797660310



Engagements Oper

Elektra **Theater Brandenburg** (2024) 1. Maad Elektra CD-Produktion Morement (2024) 1. Maad Der Ring a.e. Abend Fricka/Erda/Flosshilde u.a. Megalomania Frankfurt (2023) Candide Old Lady/Paquette Megalomania Frankfurt (2023) Dreigroschenoper Mrs Peachum Megalomania Frankfurt (2022/23) Durst (Robert Jíša) Alt Tanzguartier Wien (2020/21/22) Die Zauberflöte 3. Dame Opera to go Alsheim (2021)Benjamin (Peter Ruzicka) Dora K. **Stadttheater Heidelberg** (2019) Aida **Amneris** WerkMünchen (2018)Walküre WerkMünchen Fricka (2018)Rigoletto Maddalena WerkMünchen (2018)Kammeroper Frankfurt (2017) Maskenball Ulrica Gegen die Wand Birsen Güner Stadttheater Gießen (2016) Rusalka 3. Elfe (dt.) **Stadttheater Pforzheim** (2015) Konrad oder Berta Bartolotti MIR Gelsenkirchen (2013) D. Kind a.d. Konservenbüchse

Hänsel & Gretel Knusperhexe Rheinische Kammeroper (2009/2010) Hänsel & Gretel Hänsel Kammeroper Köln (2008/2009) Così fan tutte Dorabella (dt.) Pasinger Fabrik (2008)

Alexander Busche/György Mészàros Marcus Merkel Abraham Teuter/ Daniel Stratievsky Abraham Teuter/ Daniel Stratievsky Abraham Teuter/ Daniel Stratievsky Linda Samaraweerová / Robert Jíša Joscha Zmarzlik / Lahnor Adjei Ingo Kerkhof / Elias Grandy Kristina Wuss / Andreas P. Heinzmann Kristina Wuss / Andreas P. Heinzmann Kristina Wuss / Andreas P. Heinzmann Rainer Pudenz / Florian Erdl Cathérine Miville / Martin Spahr Bettina Lell / Martin Hannus Ulla Theißen/ Askan Geißler / Yura Yang

Igor Folwill / Johannes Witt Benoit De Leersnyder /Jean Bermes Doris Heinrichsen/Andreas Heinzmann

Engagements Konzert (Auswahl)

Ensemble Zeitlose Musik (2018) Stabat Mater (Dvorák) Ralph Hammer Paulus (Mendelssohn-Bartholdy) Kammerphilharmonie Karlsruhe (2017) Patrick Fritz-Benzing Stabat Mater (Pergolesi) Speyer, München (2016, 2017) Harald Braun, Emanuel Schmidt C-Dur Messe (Schubert) Philharmonisches Kammerorchester Ulm (2017) Albrecht Haupt Philharmonisches Kammerorchester Ulm (2016) Messias (Händel) Albrecht Haupt In Honour of Henry Purcell (Pelecis) 3. Mezzo, MIR Gelsenkirchen, Ersteinspielung (2014) Askan Geißler Dido and Aeneas (Purcell) Sorceress, 2.witch, Uniorchester Kaiserslautern (2014) Berthold Kliewer Sinfonie Nr. 9 (Beethoven) Festival Les Flaneries Musicales de Reims (2012) Nikolaus Indlekofer Sieh, ich starb als Stein (Pohlit) Kompositionsklasse Wolfgang Rihm ZKM (2003) Mindaugas Piecaitis Operngala Konzertreise Mexiko, Westsächsisches Sinfonieorchester (2010) Gerardo Ràbago

Liederabende (Auswahl)

Die rosa Gefahr Werke von Pauline Viardot Liebesliederwalzer von Brahms Konzerte (2019,2020) Werke von Ethel Smyth Französische Komponistinnen Rilke Vertonungen J. Schelb, A. Mahler, A. Berg, S. Barber, R. Strauss u.a. (2013)

Ein musikalischer Theaterabend mit Werken von Komponistinnen Die Mimusen Europäische Kulturtage Karlsruhe (2020, 2021) Heike Bleckmann Bernhard Wünsch Europäische Kulturtage, Badisches Staatstheater Karlsruhe(2018) Heike Bleckmann C. Chaminade, Mel Bonis, L.&N. Boulanger u.a. Ulm (2015) Heike Bleckmann Heike Bleckmann

Wettbewerbe

Semifinalistin Gesangswettbewerb NYIOP 2020 Gesangswettbewerb Prix Atelier d'exellence (Italienisches Fach) 2020 Semifinalistin Gesangswettbewerb Nuovo Canto (Wagner-Fach) 2018





Ausbildung

Gesangsstudium

- 2009 2017 privat bei Walter Donati und Anna-Rita Esposito (italienische Belcanto-Technik)
- 2004 2009 privat bei Gabriele Kniesel (Musikhochschule Freiburg) Stimmfachwechsel zurück zum Mezzosopran (2006)
- 2000 2004 Gesangsstudium (u.a. Opernschule) an der Musikhochschule Karlsruhe bei Prof. Marga Schiml und Stefan Kohlenberg, Beginn als Mezzosopran, Abschluss 2004 als Sopran (Fachwechsel 2002)
- 1997 2000 Germanistik-, Pädagogik- und Musikpädagogikstudium an der Universität Wuppertal auf Lehramt, Fächer: Gesang, Klavier und klassische Gitarre

Meisterkurse

bei Alexia Voulgaridou, Alessandro Amoretti, Sandra Hormozi, Alan Fischer, Ricardo Estrada, Neil Barry Moss, Rolando Garza Rodríguez, Cameron Burns, Ricardo Estrada, Scott Barnes, Kleesie Kelly, Ingeborg Most, Anna Reynolds

Musikalische Zusammenarbeit/Korrepetition

bei Alessandro Pratico, Margaret Singer, Alessandro Amoretti, Rainer Armbrust, Elias Grandy, Johannes Zimmermann, Martin Hannus, Julio Mirón, Christoph Gedschold, Daniel Carlberg, Julia Simonyan, Simone di Felice, Hendrik Haas

Szenische Zusammenarbeit

mit Ingo Kerkhof, Cathérine Miville, Ulla Theissen, Kristina Wuss, Bettina Lell, Mario Andersen (Theaterakademie August Everding), Mimi Schwaiberger, Paul Hänel (Impulstheater Düsseldorf), Gabriele Wiesmüller, Hergard Engert

Sprachen

Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch, Türkisch, Spanisch

Sonstiges

Seit 2001 Tätigkeit als Gesangslehrerin/Stimmbildnerin 2021 Verfilmung des Liederzyklus "Sieben frühe Lieder" von Alban Berg. Gründung des Ensembles "Die Mimusen". 2020-2022 Coaching bei Gabriele Skarda mit dem Thema Selbsvermarktung und Konzertmanagement



Opernrepertoire

Gesungene Partien

Rheingold Erda/Fricka R. Wagner Candide Old Lady/Paquette L. Bernstein Aida Amneris G. Verdi Walküre Fricka R. Wagner Un ballo in maschera Ulrica G. Verdi Maddalena, Giovanna, Contessa Ceprano, Paggio G. Verdi Rigoletto Hänsel und Gretel Knusperhexe, Hänsel E. Humperdinck 3. Dame Zauberflöte W. A. Mozart Die Dreigroschenoper Mrs. Peachum Bert Brecht/Kurt Weill Dorabella Così fan tutte W.A. Mozart (dt.) Benjamin Dora K. Peter Ruzicka Rusalka 3. Elfe A. Dvoràk (dt.) Gegen die Wand Birsen Güner Ludger Vollmer Sorceress, Second Witch Henry Purcell Dido and Aeneas Konrad oder Das Kind a.d. Konservenbüchse Berta Bartolotti Gisbert Näther

Robert Jíša

L. v. Beethoven

G. Verdi

Vollständig studierte Partien

La Forza del Destino Preziosilla G. Verdi Don Carlo Eboli G. Verdi Il Trovatore Azucena G. Verdi Nabucco Fenena G. Verdi Cavalleria Rusticana Santuzza P. Mascagni Götterdämmerung Waltraute / 1. Norn R. Wagner Hänsel und Gretel Mutter E. Humperdinck Carmen Carmen G. Bizet P. Hindemith Cardillac Dame Norma Adalqisa V. Bellini Madama Butterfly Suzuki G. Puccini Dorabella (ital.) W. A. Mozart Così fan tutte La clemenza di Tito W. A. Mozart Sesto

Partien im Studium

9. Sinfonie

Missa da Requiem

Parsifal Kundry R. Wagner

Konzertrepertoire (Auswahl)

Stabat Mater (op. 58) A. Dvorák

Paulus F. Mendelssohn-Bartholdy Messias G. F. Händel

Oratorio de Noël (Mezzo & Alt) C. Saint-Saëns

In Honour of Henry Purcell (3. Mezzo) Georgs Pelecis Stabat Mater G. Pergolesi Walpurgisnacht

F. Mendelssohn-Bartholdy Ein Sommernachtstraum F. Mendelssohn-Bartholdy

Requiem (WAB 39) A. Bruckner Missa in C (D 452) F. Schubert Wer ist, der dort von Edom kömmt (Kantate TWV 1:1584) G. P. Telemann

Passion nach dem Evangelisten Lukas Klaus Rothaupt Stabat Mater G. Rossini C-Moll Messe (KV 427) W. A. Mozart

mail@denise-seyhan.com Friedenstraße 20 Denise Seyhan +49 179 766 03 10 www.denise-seyhan.com 76133 Karlsruhe, Germany



Alt-Rhapsody J. Brahms

